

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»
_____Е.Ю.Думанская
«__» ноября 2020г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медвежьегорская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Фантазия»

Возраст детей 5-8 лет
Срок реализации 1 год

Автор программы: Кашина Анна Викторовна

г.Медвежьегорск
2020 год

1. Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что искусство является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

А рисование необычными способами с использованием при этом материалов, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и

порадоваться миру.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фантазия» имеет **художественную направленность.**

Программа рассчитана на учащихся 5-8 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории. Возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Возрастные особенности детей:

Возраст 5-6 лет – возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
В 7-8 лет у ребенка значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на один год обучения, для детей от 5 до 8 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. общее количество часов в год- 72 часа. Форма обучения- очная. Форма работы: мелкогрупповая, индивидуальная (в зависимости от состояния здоровья ребенка) .

Состав группы постоянный. Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков и по состоянию здоровья :

возраст 5-6 лет

возраст 7-8 лет

Продолжительность занятий в группах:

5 -6 лет – 1 занятия по 25 минут (2 раза в неделю)

7-8 лет 1 занятие по 30 мин (2 раза в неделю)

Минимальная наполняемость в группе 2 человека.

Процесс обучения на занятии по предлагаемой программе характеризует сотворчество педагога, родителя и ребёнка, то есть родители по желанию присутствуют на занятии и выполняют одинаковое с ребёнком задание.

Новизна программы заключается в применении нетрадиционных способов рисования для развития воображения, фантазии, мелкой моторики, речи, образного и абстрактного мышления у детей в ОВЗ.

Актуальность программы

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная задача занятий творчеством с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия рисованием и лепкой способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды овладевают навыками и умениями работы с инструментами (стека, карандаши, кисти).

Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относится к ним.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создать условия для развития положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей с ограниченными возможностями, для развития индивидуальных творческих способностей дошкольников и интереса к искусству в целом в процессе занятий с использованием различных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности, путём вовлечения в творческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- научить способам обработки и оформления материалов в изделии;
- учить экономному и рациональному расходованию материала.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности.

Личностные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать организованность, аккуратность.

3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- приобретение навыков работы с различными материалами
- умение оформлять готовое изделие

Метапредметные:

- улучшение мелкой моторики, творческой активности, коммуникативных навыков, памяти, внимания, воображения.

Личностные

- появление способности к волевым усилиям, соблюдение правил поведения
- приобретение навыков техники безопасности на занятиях, ручного труда, личной гигиены.

4. Учебный план.

Учебный план 5-6 лет

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1	«Рисование				Выставка рисунков, просмотр, собеседование
1.1	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Вводный	1	0,5	0,5	

	урок. Материалы и инструменты, необходимые для работы.				
1.2	Рисование пальчиками и ладошками	6	0,5	5,5	
1.3	рисование ватными палочками	4	0,5	3,5	
1.4	Печать по трафарету	5	0,5	4,5	
1.5	Кляксография	1	0,5	0,5	
1.6	Печатание листьями	3	0,5	2,5	
1.7	Техника тычка	3	0,5	2,5	
1.8	Монотипия	3	0,5	2,5	
1.9	Рисование солью	3	0,5	2,5	
1.10	Рисование акварелью методом выдувания	3	0,5	2,5	
1.11	Рисование песком	4	0,5	3,5	
2	«Лепка»				Выставка творческих работ, просмотр, собеседование
2.1	Техника безопасности при работе с пластилином	1	0,5	0,5	
2.2	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Освоение приёмов лепки из «жгутиков», «шариков», «капелек».	8	1	7	
2.3	Освоение приёмов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание.	8	1	7	
2.4	Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание».	11	1	10	
2.5	Знакомство с понятием «процарапывание» на пластилине	8	1	7	
	Итого:	72	10	62	

Учебный план 7-8 лет

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1	«Рисование»	36			Выставка рисунков, просмотр, собеседование
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1		
1.2	Рисование пальчиками и ладошками	6	0,5	5,5	
1.3	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5	
1.4	Рисование на мятой бумаге	3	0,5	2,5	
1.5	Рисование солью	3	0,5	2,5	
1.6	Оттиск пробкой, штампиками	5	0,5	4,5	
1.7	Монотипия пейзажная	2	0,5	2,5	
1.8	Граттаж	6	1	5	
1.9	Рисование песком	6	0,5	5,5	
2	Лепка из соленого теста				Выставка творческих работ, просмотр, собеседование
2.1	Техника безопасности при работе с солёным тестом.	1	1		
2.2	Тестопластика. История возникновения	15	1	14	

	тестопластики. Технология приготовления соленого теста Работа с плоскими деталями.				
2.3	Приготовление цветного теста и работа с ним. Технология приготовления цветного теста. Лепка объёмных поделок	20	2	18	
	Итого:	72	9,5	62,5	

Содержание изучаемого курса.

(5-6 лет)

Рисование

Тема 1.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе на уроках рисования . Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практическая работа: нарисуй себя (материалы на выбор ученика)

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 1.2 Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и ладошками. Мастер-класс. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Практическая работа: «Солнышко лучистое» «Превращение снежинки» «Красивые бабочки» «Елочка нарядная» « Божьи коровки на лужайке» «Жар-птица»

Материалы: Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, , стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации

Тема 1.3 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки. Мастер-класс. Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения.

Практическая работа: «Снежинки», «Мимоза», «Яблоня», «Мухомор»

Материалы: Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.4 Познакомить нетрадиционной техникой «печать по трафарету». Мастер-класс. Учить

выполнять работу с помощью трафаретов. Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения –вырабатывать навыки образа.
Практическая работа: «Рыбки в аквариуме», открытка для мамы «8 Марта», «Зимний пейзаж» ,«Зачем человеку зонт» «Снежинка»
Материалы: Трафареты предметов, цветов, краски, альбомные листы, салфетки, кисти, поролон, стаканчик с водой.

Тема 1.5
Познакомить с техникой «Кляксография», познакомить с приемом вливания одного цвета в другой. Игра:«На что это похоже». Показ детям клякс различной формы и определение на что она похожа. Развитие воображения.
Практическая работа: Придумать сюжет и нарисовать картинку с помощью клякс
Материалы: Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.

Тема 1.6
Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
Практическая работа: «Осенние листья» «Дерево осенью» «Листопад»
Материалы: Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.

Тема 1.7 Познакомить детей с техникой тычка . Показать наглядные материалы. Провести мини мастер класс. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Обучение рисования методом тычка, работа с гуашью.
Практическая работа: «Снегири на ветке» «Мой маленький друг» «Котёнок»
Материалы :Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь,
стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.8
Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать часть предмета, на другой получать его отпечаток. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.. Развивать образное представление, воображение. Учить детей соблюдать симметрию,

рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

Практическая работа: «Бабочка», «Кленовый лист», «Дерево»

Материалы: Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.9

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Практическая работа: «Дед Мороз» , «Узоры на стекле» «Снежинки»

Материал: Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль. Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

Тема 1.10 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой выдувания. Учить выполнять работу с помощью этой техники. Мастер –класс

Практическая работа: «Узоры», « Бабочки» « На лугу»

Материалы: гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки, трубочки,

Тема 1.11 Познакомить с новой техникой рисование песком. Техника безопасности.

Практическая работа: «Цветы», «Дерево», «Солнышко»,«Бабочка»

Материалы и оборудование: стол для рисования песком, песок, салфетки, иллюстрации.

Лепка

Тема2.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и стеками

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 2.2 Освоение приёмов лепки пластилином.

Материалы и инструменты, необходимые для работы. Особенности работы с пластическими материалами. Освоение приёмов лепки из «жгутиков»,«шариков», «капелек».

Знакомство с особенностями и свойствами пластилина. Понятие «жгутиков», «капелек», «шариков». Особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков». Понятие приёмов лепки; раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание.

Практическая работа : выполнение изделий на плоскости: «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины», «Колобок», «Кукуруза», «Разноцветное драже», Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки».

Оборудование: пластилин; стеки, подкладная доска, салфетка. образец изделия.

Тема 2.3 Освоение приёмов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание.

Практическая работа : Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки». Выполнение творческой работы «Печенье для кота»

«Маленькие змейки» , «Баранки», «Ягоды», «Моё яблочко», «Божья коровка», «Гусеница» «Улитка»

Оборудование: пластилин; стеки, подкладная доска, салфетка.

Тема 2.4 Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «пластилинография». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практическая работа : Отработка приема «размазывания». Выполнение изделий «Солнышко», «Рыбка», «Подсолнух», «Гриб», «Неваляшка», «Перо Жар-Птицы», «Домик», «Елочка», «Варежки», «Бабочка», «Цветик-семицветик».

Оборудование: пластилин, стеки, подкладочная доска, салфетка. образцы изделий, литература с народными сказками, иллюстрации

Тема 2.5 Знакомство с понятием «процарапывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «процарапывание». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практическая работа: Отработка приема «процарапывание». Выполнение изделий на плоскости «процарапывание» «Дерево», «Пейзаж», «Дождь», «Снежинка», «Бабочка», «Снежные узоры», «Астра», «Корзинка».

Оборудование: пластилин, стеки, подкладочная доска, салфетка

(7-8 лет)

Рисование

Тема 1.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе на уроках рисования . Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 1.2 Рисования пальчиками и ладошками.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое

восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.
Практическая работа «Морское дно», «Рыбка», «Осьминог», «Еловый лес», «Павлин», «Пион»
Материалы Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, , стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации, работы учащихся

Тема 1.3 совершенствовать умение рисования ватными палочками.. Мастер-класс. Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения.
Практическая работа: «Зимний пейзаж», «Корзина с ягодами», «Божья коровка», «Новогодняя ёлка»
Материалы Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.4 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на мятой бумаге. Развитие фантазии на основе реальных образов. Сказочные образы. Разнохарактерные персонажи
Практическая работа: «Цветы для мамы, «Инопланетяне», «Матрешка»
Материалы: бумага, краски, кисть, стаканчик с водой, салфетки

Тема 1.5
Совершенствовать прием оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью.
Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
Практическая работа «Одуванчики», «Стрекоза на цветке», «Закат»
Материал Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль. Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

Тема 1.6 Познакомить с техникой оттиска (пробкой, штампиками из картофеля) Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование. Развивать чувство композиции и ритма. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.
Практическая работа: «Воздушные шарики для Пятачка», «Мячик для Тани» , «Платок для бабушки», «Коврик для кота», «Игрушка для подружки»
Материалы: бумага, штампики, пробки, краски, кисть, палитра, стаканчик с водой, салфетки

Тема 1.7
Продолжать совершенствовать навыки работы в технике монотипия. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать часть пейзажа, на другой получать его отпечаток отражения в воде. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму..

Развивать образное представление, воображение. Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.
Практическая работа: «Озеро в лесу», «Солнышко купается»

Тема 1.8 Знакомство с техникой «Граттаж» (воскография). Этапы работы. Развитие мелкой моторики рук. Познакомить с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы.
Практическая работа: первую работу дети выполняют на заранее подготовленном листе. «Звездное небо», перед выполнением последующих заданий дети самостоятельно подготавливают основу (с помощью восковых мелков лист раскрашивается в различные цвета, покрытие гуашью) «Космические дали», «Северное сияние»
Оборудование: компьютер; образец изделия (рисунок, выполненный в технике «Граттаж»); альбомный лист, свеча парафиновая; восковые мелки, черная гуашь; широкая кисть;
- старый стержень, специальный штихель или любой острый предмет.
Материалы Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.9 Познакомить с новой техникой рисование песком. Техника безопасности.
Практическая работа: «Горы», «На озере», «Зимний лес», «Овощи», «Кораблик», « Смайлики»
Материалы и оборудование: стол для рисования песком, песок, салфетки, иллюстрации.

Лепка из соленого теста

Тема 2.1 Техника безопасности.
Теория: Техника безопасности при работе на уроках лепки из соленого теста . Материалы и инструменты, необходимые для работы.
Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 2.2 История возникновения тестопластики.
История возникновения тестопластики. Особенности выполнения изделий из теста. Приёмы лепки, используемые при выполнении изделий. Промин, раскатка, вырезание деталей (кругов, квадратов, треугольников). Способы декорирования изделия. Из истории появления хлебных лепёшек, фигурок людей и животных из теста. Возрождение древней традиции. Популярность солёного теста как прекрасного материала для лепки. Его технологические и эстетические свойства. Материалы и инструменты, используемые для получения изделий из солёного теста. Рецепты для приготовления теста.. Ассортимент изделий из солёного теста.
Практическая работа: Отработка приемов работы с тестом конструктивным способом. Выполнение изделий из плоских деталей. «Печенье» (с использование формочек), «Поросёнок» , «Елочка», «Снеговик» , «Улитка на листке» , «Домик» , «Кораблик» (каждое изделие

выполняется за два урока. На первом занятии – изготовление изделия, на втором –декорирование просушенного изделия)

Оборудование: алгоритм работы, иллюстрации, образцы изделий соленое тесто, стеки, подкладочная доска, салфетка, вода, формочки,.

20 Тема 2.3 Приготовление цветного теста и работа с ним. Особенности выполнения изделий из теста, отработка приемов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание, промин, раскатка, образование шара, колбаски. Способы декорирования изделия.

Практическая работа: Замес цветного теста и работа с ним. «Бусы», «Пасхальное яйцо», «Торт», «Рыбка», «Божья коровка», «Черепаха», «Снеговик», « Смешарики», « Тарелка с фруктами»(каждое изделие выполняется за два урока. На первом занятии – изготовление изделия, на втором – декорирование просушенного изделия)

Оборудование: тесто, краски, вода, стеки, подкладная доска, салфетка. иллюстрации насекомых.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в Приложении 1

6. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для занятий соответствует всем нормам САНПИНа (освещение, горячая вода, мебель)

Для успешного освоения программы необходимы (в скобках указано количество):

доска аудиторная (1)
компьютер (1)
флеш-карта (1)
мультимедийный пректор(1)
мольберты (5)
художественная гуашь 12 цветов (5)
медовая акварель 12-16 цветов(5)
баночки для воды(5)
кисточки разных размеров (пони, белка) (5)
восковые мелки; масляные мелки (5)
детский мягкий пластилин(5)
стеки(5)
цветная бумага (5) клей- карандаш (5)
скотч малярный(1)
скотч канцелярский (1)
карандаши простые (нв, в2, в4) (по 5)
мягкая резинка (ластик) (5)

бумага (папка а3) (5)

альбом (5)

клеенка для рисования и лепки(5)

влажные салфетки (5)

специальная одежда (фартук, нарукавники)

фольга, семена, шишки, камешки, ракушки, ветки, соль, мука, крахмал, бумага, картон, поролон, деревянные заготовки, ткань различной структуры, мех, тесьма, бисер, нити для шитья и вязания, булавки, проволока, шнур, шпагат, пластик и т.д.

7.. Информационное обеспечение

Для учащихся:

1. группа в контакте «Медвежьегорская школа искусств» - https://vk.com/id534205716
2. группа в контакте «Рисовалки лепкины» - https://vk.com/club200152735
3. Центр развития творчества и интеллекта http://xn----8sbaagot1a4a4b8c.xn--p1ai/#top

Для педагога:

4. Классные часы и презентации для учителей – www.klassnye-chasy.ru
5. Вестник педагога – http://vestnikpedagoga.ru/
6. АПРель Ассоциация педагогов России https://apr-el.ru/
7. Платформа ABBYY Мониторинг для проведения диагностики https://monitoringpro.abbyy.ru
8. «Мир педагога» - https://mir-pedagoga.ru/
9. «Слово педагога» - https://slovopedagoga.ru/

Список литературы.

1. Рузанова Ю.В Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности /Ю.В.Рузанова. -Санкт-Петербург.: КАРО, 2009г.-160с.
2. Иванов Е. Я учусь рисовать./Е.С.Иванов- М.:ГАРТ, 1994г.-125с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005-260с.
4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000-300с.
5. Шаляпина Н.А.Нетрадиционное рисование с дошкольниками /Н.А.Шаляпина. - М.:ООО ТЦ Сфера,2016г.-70с.
6. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками /Р.Г.Казакова.- М.:Творческий Центр , 2008-128с.

7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий, 2008г.-71с.9.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/А.В. Никитина.- Санкт-Петербург: КАРО, 2016г.-96
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010
10. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
11. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
12. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
13. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
14. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
15. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
16. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987

8. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей ;
- анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;
- наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;
- тематические праздники
- анкеты для родителей на начало и конец учебного года; Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость

Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком

программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);
- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла).

Параметр развития	Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования, работы с бумагой, владеет навыками и приемами изобразительного творчества	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; активен при обсуждении своих результатов	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам

9. Методическое обеспечение программы

Особенности организации учебного процесса программы для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных и

нетрадиционных приемов рисования, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей. Обучение детей осуществляется с присутствием на занятиях родителей (по желанию). Творческое сотрудничество позволяет развиваться как воспитанникам, так и взрослым участникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, обучающие мультфильмы);
- Репродуктивные (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме);

Приёмы обучения:

- Практические задания;
- Выполнение заданий в группах, в парах, индивидуально;
- На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, речевая гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковые игры).

Основной формой организации образовательного процесса является урок

При реализации программы используются такие формы организации занятий:

индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и приемы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой
- акцентирование деталей
- метод вызывания адекватных эмоций
- прием «вхождения в картину»
- игровые приемы
- пояснение
- сравнение
- метод эмоционального воздействия
- метод эффекта удивления

При работе используются такие педагогические технологии:

педагогика сотрудничества, групповые, традиционные (классно-урочная система), игровые, здоровьесберегающие технологии, технология мастерских.

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- объявление цели и задач занятия в игровой форме (или постановка проблемной ситуации);
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент (поиск решения проблемы);
- физкультминутка для глаз, для пальцев рук;
- повторение последовательности выполнения работы (решение проблемы);
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела;
- продолжение работы;
- подведение итогов (вывод, результат).

Дидактические материалы

журналы с иллюстрациями, технические рисунки, изделия народных промыслов
живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям; наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; слайды, видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки, рисунки педагога

Приложение 1

Календарный учебный график

5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	**сентябрь**	**15**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	**класс**	**собеседование**
2	**сентябрь**	**18**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Техника безопасности при работе с пластилином	**класс**	**собеседование**
3	**сентябрь**	**22**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками «Солнышко лучистое»	**класс**	**просмотр**
4	**сентябрь**	**25**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости: «Радуга»,	**класс**	**просмотр**
5	**сентябрь**	**29**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Превращение снежинки»	**класс**	**просмотр**
6	**Октябрь**	**2**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости «Коврик»,	**класс**	**просмотр**
7	**Октябрь**	**6**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Красивые бабочки»	**класс**	**просмотр**

8	**Октябрь**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости «Бусы»	**класс**	**просмотр**
9	**Октябрь**	**13**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Елочка нарядная»	**класс**	**просмотр**
10	**Октябрь**	**16**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости «Ваза с цветами»,	**класс**	**просмотр**
11	**Октябрь**	**20**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками « Божьи коровки на лужайке»	**класс**	**просмотр**
12	**Октябрь**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости «Ветка рябины»,	**класс**	**просмотр**
13	**Октябрь**	**27**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	**класс**	**просмотр**
14	**Октябрь**	**30**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости «Колобок»,	**класс**	**Выставка работ**
15	**Ноябрь**	**3**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование ватными палочками «Снежинки»,	**класс**	**просмотр**
16	**Ноябрь**	**6**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости «Кукуруза»	**класс**	**просмотр**
17	**Ноябрь**	**10**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование ватными палочками «Мимоза»,	**класс**	**просмотр**
18	**Ноябрь**	**13**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости «Разноцветное драже»	**класс**	**просмотр**
19	**Ноябрь**	**17**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование ватными палочками «Яблоня»,	**класс**	**просмотр**

20	**Ноябрь**	**20**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Печенье для кота»	**класс**	**просмотр**
21	**Ноябрь**	**24**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование ватными палочками «Мухомор»	**класс**	**просмотр**
22	**Ноябрь**	**27**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Маленькие змейки»	**класс**	**просмотр**
23	**декабрь**	**1**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Печать по трафарету. «Рыбки в аквариуме»,	**класс**	**просмотр**
24	**декабрь**	**4**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Баранки»,	**класс**	**просмотр**
25	**декабрь**	**8**	**По расписанию**	**урок**	1	Печать по трафарету.Открытка для мамы «8 Марта»,	**класс**	**просмотр**
26	**декабрь**	**11**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Ягоды»,	**класс**	**просмотр**
27	**декабрь**	**15**	**По расписанию**	**урок**	1	Печать по трафарету. «Зимний пейзаж»	**класс**	**просмотр**
28	**декабрь**	**18**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Моё яблочко»	**класс**	**просмотр**
29	**декабрь**	**22**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Печать по трафарету.,«Зачем человеку зонт»	**класс**	**просмотр**
30	**декабрь**	**25**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Божья коровка»,	**класс**	**просмотр**
31	**Декабрь**	**29**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Печать по трафарету. «Снежинка»	**класс**	**Выставка работ**

32	**Январь**	**12**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Гусеница»	**класс**	**просмотр**
33	**Январь**	**15**	**По расписанию**	**урок**	1	Кляксография Придумать сюжет и нарисовать картинку с помощью клякс	**класс**	**просмотр**
34	**Январь**	**19**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Улитка»	**класс**	**просмотр**
35	**Январь**	**22**	**По расписанию**	**урок**	1	Печатание листьями «Осенние листья»	**класс**	**просмотр**
36	**Январь**	**26**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Солнышко»,	**класс**	**просмотр**
37	**Январь**	**29**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Печатание листьями «Дерево осенью»	**класс**	**просмотр**
38	**Февраль**	**2**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Рыбка»,	**класс**	**просмотр**
39	**Февраль**	**5**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Печатание листьями «Листопад»	**класс**	**просмотр**
40	**Февраль**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Подсолнух»,	**класс**	**просмотр**
41	**Февраль**	**12**	**По расписанию**	**урок**	1	Техника тычка «Снегири на ветке»	**класс**	**просмотр**
42	**Февраль**	**16**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Гриб»,	**класс**	**просмотр**
43	**Февраль**	**19**	**По расписан**	**урок**	1	Техника тычка «Мой маленький друг»	**класс**	**просмотр**

			ию					
44	**Февраль**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Неваляшка»,	**класс**	**просмотр**
45	**Февраль**	**26**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Техника тычка «Котёнок»	**класс**	**Выставка работ**
46	**Март**	**2**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Перо Жар-Птицы»,	**класс**	**просмотр**
47	**Март**	**5**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Монотипия «Бабочка»,	**класс**	**просмотр**
48	**Март**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Домик»,	**класс**	**просмотр**
49	**Март**	**12**	**По расписанию**	**урок**	1	Монотипия «Кленовый лист»,	**класс**	**просмотр**
50	**Март**	**16**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Елочка»,	**класс**	**просмотр**
51	**Март**	**19**	**По расписанию**	**урок**	1	Монотипия «Дерево»	**класс**	**просмотр**
52	**Март**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Варежки»,	**класс**	**просмотр**
53	**Март**	**26**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование солью. «Дед Мороз» ,	**класс**	**просмотр**
54	**Март**	**30**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение творческой работы «Бабочка»,	**класс**	**Выставка работ**
55	**Апрель**	**2**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование солью. «Узоры на стекле»	**класс**	**просмотр**

56	**Апрель**	**6**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение творческой работы «Цветик-семицветик».	**класс**	**просмотр**
57	**Апрель**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование солью. «Снежинки»	**класс**	**просмотр**
58	**Апрель**	**13**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Дерево»,	**класс**	**просмотр**
59	**Апрель**	**16**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование акварелью методом выдувания «Узоры»,	**класс**	**просмотр**
60	**Апрель**	**20**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Пейзаж»,	**класс**	**просмотр**
61	**Апрель**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование акварелью методом выдувания « Бабочки»	**класс**	**просмотр**
62	**Апрель**	**27**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Дождь»,	**класс**	**просмотр**
63	**Апрель**	**30**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование акварелью методом выдувания « На лугу»	**класс**	**просмотр**
64	**Май**	**4**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Снежинка»,	**класс**	**просмотр**
65	**Май**	**7**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование песком «Цветы»,	**класс**	**просмотр**
66	**Май**	**11**	**По расписан**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости в технике	**класс**	**просмотр**

			ию			«процарапывание» «Бабочка»,		
67	**Май**	**14**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование песком «Дерево»,	**класс**	**просмотр**
68	**Май**	**18**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Снежные узоры»,	**класс**	**просмотр**
69	**Май**	**21**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование песком «Солнышко»	**класс**	**просмотр**
70	**Май**	**25**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Астра»,	**класс**	**просмотр**
71	**Май**	**28**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование песком «Бабочка»	**класс**	**просмотр**
72	**Май**	**28**	**По расписанию**	**урок**	1	Выполнение изделий на плоскости в технике «процарапывание» «Корзинка».	**класс**	**Выставка работ**

Календарный учебный график

7-8 лет

№ п/п	**Месяц**	**Число**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	Тема занятия	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	**сентябрь**	**15**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок. Материалы и	**класс**	**собеседование**

						инструменты, необходимые для работы.		
2	**сентябрь**	**18**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Техника безопасности при работе на уроках лепки из соленого теста	**класс**	**собеседование**
3	**сентябрь**	**22**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками «Морское дно»,	**класс**	**просмотр**
4	**сентябрь**	**25**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Приёмы лепки, используемые при выполнении изделий из соленого теста . Промин, раскатка, вырезание деталей (кругов, квадратов, треугольников).	**класс**	**Собеседование**
5	**сентябрь**	**29**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Рыбка»,	**класс**	**просмотр**
6	**Октябрь**	**2**	**По расписанию**	**урок**	1	Лепка из соленого теста «Печенье» (с использование формочек)	**класс**	**просмотр**
7	**Октябрь**	**6**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Осьминог»,	**класс**	**просмотр**
8	**Октябрь**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Декорирование изделия из теста «Печенье»	**класс**	**просмотр**
9	**Октябрь**	**13**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование пальчиками и ладошками «Еловый лес»,	**класс**	**просмотр**
10	**Октябрь**	**16**	**По расписан**	**урок**	1	Лепка из соленого теста «Поросёнок»	**класс**	**просмотр**

			ию					
11	**Октябрь**	**20**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками «Павлин»,	**класс**	**просмотр**
12	**Октябрь**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Декорирование изделия из теста«Поросёнок»	**класс**	**просмотр**
13	**Октябрь**	**27**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование пальчиками и ладошками «Пион»	**класс**	**просмотр**
14	**Октябрь**	**30**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Лепка из соленого теста «Елочка»	**класс**	**Выставка работ**
15	**Ноябрь**	**3**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование ватными палочками «Зимний пейзаж»,	**класс**	**просмотр**
16	**Ноябрь**	**6**	**По расписанию**	**урок**	1	Декорирование изделия из теста«Елочка»	**класс**	**просмотр**
17	**Ноябрь**	**10**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование ватными палочками «Корзина с ягодами»,	**класс**	**просмотр**
18	**Ноябрь**	**13**	**По расписанию**	**урок**	1	Лепка из соленого теста «Снеговик»	**класс**	**просмотр**
19	**Ноябрь**	**17**	**По расписанию**	**урок**	1	Рисование ватными палочками «Божья коровка»,	**класс**	**просмотр**
20	**Ноябрь**	**20**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Декорирование изделия из теста«Снеговик»	**класс**	**просмотр**
21	**Ноябрь**	**24**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Рисование ватными палочками «Новогодняя ёлка»	**класс**	**просмотр**
22	**Ноябрь**	**27**	**По**	**урок**	**1**	Лепка из соленого	**класс**	**просмотр**

			расписан ию			теста «Улитка на листке»		
23	**декабрь**	**1**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование на мятой бумаге «Цветы для мамы	**класс**	**просмотр**
24	**декабрь**	**4**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделия из теста «Улитка на листке»	**класс**	**просмотр**
25	**декабрь**	**8**	**По расписан ию**	**урок**	1	Рисование на мятой бумаге . «Инопланетяне»,	**класс**	**просмотр**
26	**декабрь**	**11**	**По расписан ию**	**урок**	1	Лепка из соленого теста «Домик»	**класс**	**просмотр**
27	**декабрь**	**15**	**По расписан ию**	**урок**	1	Рисование на мятой бумаге «Матрешка»	**класс**	**просмотр**
28	**декабрь**	**18**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Декорирование изделия из теста«Домик»	**класс**	**просмотр**
29	**декабрь**	**22**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование солью «Одуванчики»,	**класс**	**просмотр**
30	**декабрь**	**25**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Лепка из соленого теста «Кораблик»	**класс**	**просмотр**
31	**Декабрь**	**29**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование солью. «Стрекоза на цветке»,»	**класс**	**Выставка работ**
32	**Январь**	**12**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделия из теста«Кораблик»	**класс**	**просмотр**
33	**Январь**	**15**	**По расписан ию**	**урок**	1	Рисование солью «Закат»	**класс**	**просмотр**
34	**Январь**	**19**	**По**	**урок**	1	Приготовление	**класс**	**просмотр**

			расписан ию			цветного теста и работа с ним. Особенности выполнения изделий из теста, отработка приемов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание, промин, раскатка, образование шара, колбаски.		
35	**Январь**	**22**	**По расписан ию**	**урок**	1	Оттиск «Воздушные шарики для Пятачка»,	**класс**	**просмотр**
36	**Январь**	**26**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Декорирование элементов, выполненных на предыдушем уроке	**класс**	**просмотр**
37	**Январь**	**29**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Оттиск «Мячик для Тани»	**класс**	**просмотр**
38	**Февраль**	**2**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Работа с цветным солёным тестом «Бусы»,	**класс**	**просмотр**
39	**Февраль**	**5**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Оттиск «Платок для бабушки»	**класс**	**просмотр**
40	**Февраль**	**9**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Бусы»,	**класс**	**просмотр**
41	**Февраль**	**12**	**По расписан ию**	**урок**	1	Оттиск «Коврик для кота»	**класс**	**просмотр**
42	**Февраль**	**16**	**По расписан ию**	**урок**	1	Работа с цветным солёным тестом«Пасхальное	**класс**	**просмотр**

						яйцо»,		
43	**Февраль**	**19**	**По расписанию**	**урок**	1	Оттиск «Игрушка для подружки»	**класс**	**просмотр**
44	**Февраль**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Пасхальное яйцо»,	**класс**	**просмотр**
45	**Февраль**	**26**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Монотипия «Озеро в лесу»,	**класс**	**Выставка работ**
46	**Март**	**2**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Работа с цветным солёным тестом«Торт»,	**класс**	**просмотр**
47	**Март**	**5**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Монотипия «Солнышко купается»	**класс**	**просмотр**
48	**Март**	**9**	**По расписанию**	**урок**	1	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Торт»,	**класс**	**просмотр**
49	**Март**	**12**	**По расписанию**	**урок**	1	Граттаж «Звездное небо»	**класс**	**просмотр**
50	**Март**	**16**	**По расписанию**	**урок**	1	Работа с цветным солёным тестом«Рыбка»,	**класс**	**просмотр**
51	**Март**	**19**	**По расписанию**	**урок**	1	Граттаж «Космические дали»	**класс**	**просмотр**
52	**Март**	**23**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Рыбка»,	**класс**	**просмотр**
53	**Март**	**26**	**По расписанию**	**урок**	**1**	Граттаж «Космические дали»	**класс**	**просмотр**
54	**Март**	**30**	**По**	**урок**	**1**	Работа с цветным	**класс**	**Выставка**

			расписан ию			солёным тестом«Божья коровка»,		**работ**
55	**Апрель**	**2**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Граттаж «Северное сияние»	**класс**	**просмотр**
56	**Апрель**	**6**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Божья коровка»,	**класс**	**просмотр**
57	**Апрель**	**9**	**По расписан ию**	**урок**	1	Граттаж «Северное сияние»	**класс**	**просмотр**
58	**Апрель**	**13**	**По расписан ию**	**урок**	1	Работа с цветным солёным тестом«Черепаха»,	**класс**	**просмотр**
59	**Апрель**	**16**	**По расписан ию**	**урок**	1	Граттаж «Северное сияние»	**класс**	**просмотр**
60	**Апрель**	**20**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Черепаха»,	**класс**	**просмотр**
61	**Апрель**	**23**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование песком «Горы»,	**класс**	**просмотр**
62	**Апрель**	**27**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Работа с цветным солёным тестом«Снеговик»,	**класс**	**просмотр**
63	**Апрель**	**30**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование песком «На озере»,	**класс**	**просмотр**
64	**Май**	**4**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделий из цветного соленого теста «Снеговик»,	**класс**	**просмотр**
65	**Май**	**7**	**По**	**урок**	1	Рисование песком	**класс**	**просмотр**

			расписан ию			«Зимний лес»		
66	**Май**	**11**	**По расписан ию**	**урок**	1	Работа с цветным солёным тестом« Смешарики»,	**класс**	**просмотр**
67	**Май**	**14**	**По расписан ию**	**урок**	1	Рисование песком «Овощи»	**класс**	**просмотр**
68	**Май**	**18**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Декорирование изделий из цветного соленого теста « Смешарики»,	**класс**	**просмотр**
69	**Май**	**21**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование песком «Кораблик»	**класс**	**просмотр**
70	**Май**	**25**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Работа с цветным солёным тестом« Тарелка с фруктами»	**класс**	**просмотр**
71	**Май**	**28**	**По расписан ию**	**урок**	**1**	Рисование песком «Смайлики»	**класс**	**просмотр**
72	**Май**	**28**	**По расписан ию**	**урок**	1	Декорирование изделий из цветного соленого теста « Тарелка с фруктами»	**класс**	**Выставка работ**